Casa Editrice L'ARTISTA MODERNO

Via Garibaldi, 59 == TORINO == Angolo Piazza Statuto

L'ARTISTA MODERNO - Anno XXIII - Rivista quindicinale illustrata d'Arte pura e applicata, indispensabile a pittori, decoratori, scultori, ingegneri, architetti, intagliatori; alle Scuole tecniche e professionali; agli artisti e agli artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro, nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo; utilissima al pubblico in genere, in quanto riguarda cultura estetica e artistica.

Abbonamento annuo: Italia L. 30; Estero Fr. 35, con diritto a speciali agevolazioni, alla pubblicazione dei proprii lavori, a Concorsi a premio, ecc.

Domandare numero di Saggio che si spedisce GRATIS A TUTTI

GLI ABBONATI A "L'ARTISTA MODERNO" GODONO SCONTI E RIDUZIONI VANTAGGIOSE SU LE SEGUENTI PUBBLICAZIONI:

ARCHITETTURA

1. **Disegni e progetti di architettura.** Albo di progetti completi di Ville, Case civili, Case economiche, Edifici pubblici, Padiglioni di esposizioni, Chioschi, Fontane, Chiese, Cappelle funerarie, ecc., dei più noti architetti italiani. 50 tavole di centimetri 35 × 26, con indice ed artistica cartella. — Prima e Seconda serie di 50 tavole caduna, L. **45**, ciascuna, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30** l'una, più il porto.
2. **Architettura moderna.** *I Castelli e le Ville*, ideati dalla fantasia dell'*ing. G. Coppedè*. L'opera completa di 60 tavole, su cartoncino speciale, con solida cartella, L. **60**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **50**, più il porto.
3. **Arte classica in Italia.** Particolari di architettura e scultura di tutte le epoche. Volume primo: *Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti.* Volume di 117 tavole di cm. 17×24, L. **15**, più L. **4** di porto, agli abbonati franco.
4. **I monumenti medioevali di terra di Bari** (*Ing. A. Vinaccia*). È una pubblicazione sull'arte nelle Puglie, dalla sua origine grecoromana, sino al rinascimento. Due grandi volumi di cm. 32×23, su cartoncino speciale, riccamente illustrati. L'opera completa: primo volume di 144 pagine di testo con 58 illustrazioni e 17 tavole, e secondo volume di 170 pagine con 84 illustrazioni e 42 tavole, costa L. **45**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30**, più il porto.
5. **Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbricati** (*Musso e Copperi*). Quinta edizione accresciuta di tutte le più moderne applicazioni dell'industria. L'opera completa, in tre parti L. **200** più L. **15** di porto; agli abbon. franco.
6. **I cinque ordini di architettura civile,** con quotazione decimale. Disegnati dal *prof. A. Genta.* L'albo di 10 grandi tav. di cm. 53×39, riproducenti i Cinque Ordini Architettonici con nomenclatura, regole, proporzioni e pratiche applicazioni. L. **10**, più L. **3** di porto; agli abbonati L. **5** più il porto.
7. **Lezioni di architettura elementare** *(Fichera).* 94 tavole ricche di 500 disegni a penna, L. **20** più L. **3** di porto. Agli abbon., franco.

La Casa Editrice L'ARTISTA MODERNO

PROVVEDE QUALSIASI EDIZIONE NAZIONALE ED ESTERA

8. **Il muratore - Corso pratico di arte muraria** (*Giuseppe Musso*). 20 tavole di cm. 50×35 con testo illustrativo ad ogni tavola. Prezzo L. **30**, più L. **7** di porto; agli abbonati franco.

9. **Il carpentiere ed il falegname** (*Giuseppe Musso*). Corso pratico dell'arte del legno. 24 tavole di cm. 35×50, con testo illustrativo ad ogni tavola, L. **35**, più L. **7** di porto; agli abbonati franco.

10. **Architettura ed Arti decorative in Italia ed all'estero**. Un elegante Album di 100 tavole, riproducenti gli esempi più insigni dell'architettura di tutto il mondo oltre ai migliori progetti e disegni di costruzioni moderne eseguite da illustri architetti. — L'album contiene più di 180 progetti e riproduzioni di edifici interessantissimi e costa solamente L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati, franco di porto.

11. **L' Architettura Barocca in Italia** (*Corrado Ricci*). Pubblicazione di eccezionale importanza, sia per la competenza dell'Autore, sia per la scelta dei capolavori riprodotti. Il volume, rilegato, di cm 30×23, è composto del testo, degli indici e di 274 tavole, riproducenti 316 finissime incisioni. L'edizione di gran lusso è stata espressamente eseguita a Berlino. — Prezzo L. **160**, più L. **10** di porto; agli abbonati, L. **150** franca di porto.

PITTURA

12. **Il pittore e il decoratore moderno.** Riproduce decorazioni, bozzetti, disegni, figure, allegorie, ecc. 80 tavole, L. **50**, più L. **5** di porto agli abbonati L. **25**, più il porto.

13. **Puttini e figure decorative** (*Allegorie* e *Mitologia*). Serie di 40 grandi tav. Ogni tavola, di centimetri 47×35. Riproduce composizioni di puttini, in modo da servire di buona guida a qualunque pittore. — Ogni albo L. **70**, più L. **7** di porto; agli abbon. L. **40** più il porto.

14. **Motivi di figura**. Grande albo di 25 tavole di cm. 47×35. Studi di figure allegoriche e sacre, dai cartoni di valenti artisti. L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **35**, franco.

15. **Stile floreale**. Le più belle decorazioni composte con elementi floreali. Soffitti e pareti di stanze da letto, sale da pranzo, studi, salotti, entrate, riprodotti in 30 grandi tavole di centimetri 47×35. L. **45**, più L. **7** di porto; agli abbonati **L. 35** franco.

16. **Gli Affreschi di G. B. Tiepolo**. Eccezionale raccolta di 50 tavole (cm. 62×50), riproducenti gli eccellenti affreschi di Sant'Ambrogio di Milano, dei Palazzi Archinti, Dognani e Clerici di Milano, e del Palazzo Raimondi di Brindo. Ogni tavola rappresenta un quadro di grande valore artistico. La raccolta completa L. **300**, più L. **20** di porto. Agli abbonati L. **200**, franco.

17. **Collezione di fotocromie.** 25 fotografie a colori inalterabili, di cm. 23×17, riproducenti le vedute più artistiche delle principali città d'Italia, i monumenti, le chiese, e i capolavori d'arte più celebri. — La collezione di 25 fotocromie sciolte, in busta L. **50**, più L. **3** di porto; agli abbonati L. **25**, più il porto.

18. **Soffitti e pareti.** Le più celebri decorazioni piemontesi del settecento sono riprodotte in 20 grandi tavole di cm. 47×35, L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30**, franco.

19. **Esposizione retrospettiva** di Belle Arti in Firenze (anno 1910). Eccezionale pubblicazione d'arte in finissime collotipie a colori, elegante album di 72 tavole riproducenti le opere più significative dell'arte contemporanea italiana, disperse per il mondo. L'opera completa L. **60**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **40**, più il porto.

20. **Schizzi e disegni a penna** dei più rinomati artisti. Eleganti e artistici albi di 50 tavole ciascuno, su cartoncino, stampati a colori, con car-

telle. Prima serie: **Paesaggi**. Seconda serie: **Animali**. Indispensabili agli artisti, studenti, studiosi e amatori di arte. L. **30** la serie, più L. **5** di porto. Agli abbonati, L. **20** più il porto.

21. **Le scritture di tutti i secoli.** Più di 60 alfabeti classici ed a fantasia, per pittori d'insegne, decoratori, architetti, marmisti, disegnatori, pergamenisti, ecc. Elegante albo di 50 tavole su cartoncino, con cartella. L. **30**, più L. **5** di porto; agli abbonati L. **20** più il porto. Edizione di gran lusso, L. **40** più il porto.

22. **Soffitti e fregi moderni.** Originali composizioni d'artisti italiani. Grande albo di 32 tavole, cm. 43×32, con numerosi fregi, motivi per soffitti, decorazione di pareti, ecc.; a colori. — L. **75**, più L. **10** di porto; agli abbonati L. **65**.

23. **Fiori a colori.** Artistiche tavole: acquerelli, pastelli e pitture ad olio dei più rinomati artisti specialisti, si rendono anche utilissime a dilettanti. — Le tavole, di tutte dimensioni, si vendono separate e costano da L. **2** a L. **20** ciascuna, più il porto.

ARTE APPLICATA

24. **L'arredamento nella casa moderna.** 50 grandi tavole su cartoncino patinato, riproducenti disegni, progetti e lavori di ambienti completi e di tutto l'arredamento della casa. — L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30**, franco di porto.

25. **L'arredamento e l'ambiente moderno.** Schizzi, disegni e progetti d'insieme e di particolari d'ambienti e di mobili semplici e complessi. 60 tav. L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **20**, più il porto.

26. **Mobili di tutti gli stili.** Disegni di ambienti completi in prospettiva e mobili isolati con dettagli in scala. — Album di 70 tavole espressamente disegnate a penna, L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbon. franco di porto.

27. **La mobilia moderna** Ambienti completi e mobili isolati di vario genere. — Album artistico di 60 tavole con 80 incisioni L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati L. **8** più il porto.

28. **L'ammobiliamento completo della casa moderna.** Progetti originali completi in prospettiva, con mobili isolati e sezioni, disegnati in scala da artisti specialisti. — Albo di 40 grandi tavole di cm 35×25 L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **35** più il porto.

29. **Mobili ed arredi in varii stili** (*Picasso*). Album di 26 grandi tavole, di cm35×25, a colori, riproducenti Mobili, alla scala 1 a 10, con sezioni e piante. L. **15**, di L. **3** di porto; agli abbonati L. **16** franco.

30. **Il ferro lavorato** (*P. Turchini*). Albo di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto, eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni. L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza ed interesse per gli artisti, costruttori, artigiani e per le Scuole d'arti e mestieri e secondarie. L. **45**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30** più il porto.

31. **Il ferro battuto.** Artistico album di 60 tavole, con 105 incisioni, L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati, L. **8** più il porto.

32. **Tombe di tutti gli stili** (*prof. V. Vizzotto*). Albo di 24 tavole di cm. 40×25, riproducenti 12 progetti completi di tombe, con piante, sezioni, schizzi prospettici, particolari architettotici e costruttivi. Lire **10** più L. **4** di porto; agli abbonati L. **12**, franco.

33. **Monumenti funebri** (*S. Salomoni*). Albo di 25 tavole di cm. 30×21, riproducenti 35 progetti di lapidi, monumenti, urne, sarcofaghi, cappelle. L. **8** più L. **4** di porto; agli abbonati L. **10**, franco.

34. **Lapidi e monumentini funerari** (*G. B. Savio*). Interessante albo di 40 grandi tavole riproducenti

progetti completi, con particolari in scala, disegnati a penna. — L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbon. L. **35**, più il porto.

CULTURA

35. **Gli stili di tutti i secoli e di tutti i paesi** (*A. Speltz*). E' opera di eccezionale importanza; riproduce i disegni più svariati, a cominciare dagli abbigliamenti, dalle armi, dalle tombe, e dai vasi preistorici, a venire sino alle decorazioni più sontuose, ai mobili più fastosi, ai ninnoli più delicati dei tempi nostri; e sono circa quattromila riproduzioni, disegnate appositamente a penna, con tale cura e tale scrupolosità da illustrare, con la più viva efficacia, le arti di tutte le civiltà. — Un elegante volume rilegato in tela, di 667 pagine, con testo e 400 tavole, Lire **125**, più Lire **5** di porto. Agli abbonati, Lire **80**, franco di porto.

36. **Storia dell'arte** (*Natali G. e Vitelli E.*). Quinta edizione, illustrata da più di 1000 riproduzioni artistiche, Tre volumi 22×14. Vol. I. *L'Arte dell'Oriente Classico; Romana Cristianeggiante; Bisantina e Araba; Romanza.* Vol. II. *L'Arte del Quattrocento; l'Arte del Cinquecento.* Vol. III. *l'Arte Barocca; l'Arte Neo-classica e la Romantica.* I tre volumi L. **42**, più L. **12** di porto; agli abbon., riduzione 10 %.

37. **La storia orientale e greca** nei monumenti e nelle arti figurative. Grande albo con 350 finissime incisioni L. **10**, più L. **3** di porto; agli abbonati L. **8** franco.

38. **La storia di Roma** nei monumenti e nelle arti figurative. Grande albo con 450 finissime incisioni. L. **10** più L. **3** di porto; abb. L. **8**, franco.

39. **Dizionario Ragionato di scultura, pittura, architettura, e di arti affini** (*A. Boidi*). Grosso vol. di cm. 30×20, di 660 pagine, nel quale oltre a tutti i vocaboli usati in senso artistico, vi sono anche nozioni etimologiche, storiche, artistiche e tecniche ed osservazioni critiche, utili non solo agli artisti, ma anche alle persone colte. Un indice alfabetico completo di architetti, pittori, scultori, incisori, antichi e moderni, rende ancora più interessante l'opera. L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30**, più il porto.

40. **Dizionario della storia, dell'arte in Italia.** Contiene le biografie di tutti gli artisti, dai primi albori dell'arte in Italia a tutt'oggi. Volume di pagine 560 di cm. 27×20, illustrato da 187 grandi incisioni con 10 tavole a colori intercalate nel testo. L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati L. **30** più il porto.

41. **Anatomia plastica** (*dott. C. Monguidi*), illustrata da 112 disegni del pittore prof. C. Bisi. Indispensabile ai pittori, scultori, disegnatori ed a tutti gli amatori d'arte. — Volume di pag. 164, L. **10**, più L. **2** di porto.

SCOLASTICA

42. **L'antologia del disegno.** Svariatissima scelta di schizzi e disegni a penna, di semplici composizioni decorative, di progettini architettonici e di oggetti d'arte applicata. Due serie di 20 tavole su cartoncino patinato, di cm 34×23. L. **6**, più L. **3** di porto per serie. Serie completa di 40 tavole, L. **10**, più L. **5** di porto. Agli abbonati, franco.

43. **Il disegno e l'acquerello.** Fascicolo di cm. 29×31 su carta patinata, contiene semplici composizioni ornamentali inquadrate in sagome geometriche, con tinte piane ad acquerello. — Il fascicolo di 14 tavole, L. **3,80**, più L. **1** di porto. Agli abbon., franco.

44. **Portoni.** Grande albo di 30 tavole su cartoncino, cm. 50×35, che riproduce disegni originali espressamente eseguiti in scala con particolari e sezioni. Prezzo L. **45**, più L. **8** di porto; agli abbonati L. **30**, più il porto.